



# XV BOPHILEX

**BOLOGNA**

**5 - 6 - 7 Dicembre 1970**

Convegno Commerciale  
**PALAZZO RE ENZO**



Mostra Filatelica  
**MUSEO CIVICO**  
(LOGGE DEL PAVAGLIONE)

## ASSOCIAZIONE FILATELICA NUMISMATICA E.N.A.L. BOLOGNESE

Via De' Poeti, 5 - BOLOGNA Tel. 23.04.38

### IL NEO COLLEZIONISTA

*Questo articolo è dedicato a coloro che si avvicinano per la prima volta ai francobolli, per iniziare una raccolta.*

★ ★ ★

*I Circoli o Associazioni filateliche, quasi sempre anche numismatici, adempiono indubbiamente, ad una funzione culturale di grande portata, iniziando alla filatelia coloro che vi si avvicinano per la prima volta.*

*Mi limito a parlare della Filatelia, con la speranza che queste mie parole possano invogliare altri giovani o meno giovani ad iniziare una raccolta di francobolli.*

*Oggi le collezioni si dividono in due grandi branche:*

*CLASSICHE, quelle che trattano di un solo Stato, dall'emissione del primo francobollo all'ultimo, se lo Stato è scomparso, come ad esempio: lo Stato della Chiesa o Pontificio; il Regno delle Due Sicilie, che ha emesso distinti francobolli per la Sicilia e per il Napoletano; il Granducato di Toscana; il Ducato di Modena, il Regno del Lombardo Veneto; il Ducato di Parma; il Regno di Sardegna, ed il Governo Provvisorio delle Romagne, soltanto per citare gli antichi Ducati Italiani;*

*ovvero, dal primo francobollo emesso a quelli dei giorni d'oggi, se si tratta di Stati tuttora esistenti, come: l'Italia, la Spagna, la Francia, l'Inghilterra e tanti e tanti altri Stati.*

*TEMATICHE, quelle che sviluppano un dato tema, ovvero che trattano la raccolta dei francobolli di un dato argomento, di tutti gli Stati o di un determinato numero di Nazioni.*

*Tali temi possono essere ad esempio: Sport, musica, teatro, medicina, quadri d'arte, ponti, ferrovie, scultura, architettura, chiese, animali in genere, farfalle, cavalli, fiori, costumi dei vari Paesi, mezzi di trasporto, monete, minerali ecc. ...*

*E' evidente che, se il neo collezionista si dedica ad una raccolta di francobolli classici, egli sarà costretto a studiare la storia di quel Paese, seguendo passo passo le sue vicende dal 1840, e cioè dall'invenzione del francobollo, fino ad oggi; ovvero dall'anno in cui i francobolli vennero adottati dalla Nazione in esame, fino ai tempi attuali.*

*Facciamo un esempio e prendiamo un neo collezionista che comincia a raccogliere i francobolli della Germania. Per prima cosa, egli dovrà munirsi di un catalogo e di un album relativo.*

*Tralasciamo i vecchi Stati Tedeschi che formano un capitolo a parte e cominciamo a raccogliere i francobolli dal 1872, anno in cui i singoli Stati Tedeschi si unirono in una grande nazione.*

*Il neo collezionista constaterà subito che la Germania, in tale anno, è un Impero e nei francobolli viene esaltato lo spirito imperiale e militare. Ma nel 1914, scoppia la 1ª Guerra mondiale, la Germania, dopo 5 anni di lotta, viene sconfitta e, nel 1919, sorge la Repubblica di Weimar, dal nome della località dove ha luogo l'Assemblea costituente.*

*La moneta tedesca, nello spazio di pochissimi anni, subisce un tracollo pauroso, e tutto ciò si ripercuote nel valore facciale dei francobolli, che aumenta man mano sempre più velocemente, fino al 1923, anno in cui vengono emessi dei francobolli col valore in miliardi di Marchi. Ma sopraggiunge la riforma monetaria, il valore dei francobolli ritorna in pfenning (centesimi di marco) e marchi.*

*Mentre nel periodo della svalutazione della moneta, i francobolli riproducono in genere cifre, con il rafforzamento della Repubblica Germanica sui francobolli compaiono simboli, vedute e personaggi.*

*Si arriva così alla costituzione del Terzo REICH ed è sintomatico il fatto che la prima serie è dedicata a Federico il Grande. Seguono la serie delle Opere di Wagner, del Plebiscito della SAAR, delle professioni e mestieri, agli Uomini illustri, ai costumi, ai giochi olimpici, ecc. ecc. ... fino alla Seconda Guerra mondiale, in cui viene esaltata la Germania nazista, le sue opere e l'artefice di tale esaltazione, Adolf Hitler.*

*Iniziata la guerra, sui francobolli, si esaltano le Forze Armate tedesche ed altri simboli patriottici per arrivare al 1943, con la Grande Germania. I francobolli rispecchiano fedelmente tale periodo e si arriva al 1945 con la sconfitta. Sui francobolli scompaiono simboli ed effigi e ritornano le cifre. Poi avverrà la occupazione interalleata e la divisione della Nazione in tre zone: la Repubblica Federale, la Repubblica Democratica e Berlino occupata dai vincitori.*

*Mi sembra che l'esempio sia molto chiaro e che il collezionista ha dovuto, volente o nolente, seguire tutti gli avvenimenti storici della Germania, la sua geografia, il valore della sua moneta, ecc. ecc. ...*

*Vediamo adesso cosa fa un neo collezionista, che cerca di sviluppare un tema. Egli si consiglierà con qualche competente, e sceglie per esempio lo Sport. Anche per la tematica vi sono appositi cataloghi ed albums relativi per i principali argomenti. Meglio ancora, se il collezionista sceglie un argomento non trattato da altri. Egli, in questo caso, dovrà fare le dovute ricerche presso altri collezionisti o commercianti, per trovare quei francobolli che lo interessano.*

*Nel primo caso, la ricerca dei francobolli che riguardano lo sport è più facile e correlativa alla somma che egli dispone per il suo hobby, ed il collezionista avrà modo di esprimere la propria personalità, nel modo come disporrà i suoi francobolli e come cercherà di presentarli.*

*Sia nell'uno che nell'altro caso, il nuovo collezionista si sentirà sempre più avvinto dalla nuova passione e sente un certo fascino per quei francobolli che rappresentano per lui, una fonte inesauribile di domande a cui è costretto a trovare le risposte. Tutto ciò a beneficio della sua cultura, perché attraverso il diletto, egli dovrà studiare i vari problemi per trovarne le soluzioni.*

*Il tempo passato dietro ai francobolli vola, lo so per esperienza personale, i pensieri che ci affliggono durante la giornata scompaiono; i nervi si distendono e si ritorna sereni e tranquilli, lieti se si è riusciti ad aggiungere altri francobolli alla propria collezione.*

*Io spero che colui che leggerà questo Bollettino, rimanga convinto delle mie parole e voglia iniziare a raccogliere una collezione di francobolli di qualsiasi tipo. Egli ne risentirà un beneficio morale non indifferente; e se teme di spendere inutilmente il proprio denaro, potrà raccogliere ugualmente i francobolli usati, facendosi donare da amici e conoscenti. Sicuramente, impiegherà bene il suo tempo libero, di cui tanti statisti e sociologi si occupano per il bene dell'umanità.*

*Bologna, 25 Novembre 1970.*

Gen. Francesco Paolo Di Piazza  
Presidente della Associazione Filatelica  
Numismatica E.N.A.L. Bolognese.

**BOPHILEX**  
**N. 15**

**EDITO A CURA DELL'ASSOCIAZIONE**  
**FILATELICA NUMISMATICA E.N.A.L. BOLOGNESE**  
VIA DE' POETI, N. 5 - BOLOGNA

**BOLOGNA 5 - 6 - 7**  
**Dicembre 1970**